

## Francesco Santucci

Nato a Perugia, compie gli studi musicali nella sua città natale presso il Conservatorio "F. MORLACCHI" dove si diploma in saxophono sotto la guida del M° Alfio Galigani. Contemporaneamente al suo strumento principale intraprende anche lo studio del clarinetto e del flauto.

In seguito si perfeziona frequentando diversi corsi (1980, 1983-84) della DUKE UNIVERSITY di Durham (North Carolina) tenuti dal M°. P. H. JEFFREY e quelli del M° JOE ALLARD a New York. Nel corso degli anni studierà anche composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra con G. NADIN, B. CANFORA, R. MANN e L. QUAGLIERO e soprattutto con FRANCESCO de MASI con cui stabilirà un lungo sodalizio artistico.

Nel corso di questi anni ha collaborato con numerosi artisti tra cui ricordiamo R. CHARLES, C. WILSON, C. CONNORS, W. MABON, G. GARZONE, S. GROSSMAN, B. BIRIACO, R. MUSSOLINI, P. UMILIANI, B. MINTZER, T. SCOTT, J. FADDIS, B. LAGRENE, S. NISTICO, R. GATTO, T. de PISCOPO, M. LEWIS, B. MINTZER, O. VALDAMBRINI, C. BAKER, R. SELLANI, M. MORICONI, L. PATRUNO, D. PIANA, G. CUPPINI, CHACA KHAN, S. J. MORRIS, G. BASSO, S. ROBINSON, A. JARREAU, P. ERSKINE, C. VELOSO, G. GIL, A. MESQUITA, M. MARTINI, R. CRAWFORD, A. RUGGIERO, G. VANNELLI, STING e le orchestre di P. H. JEFFREY, G. SCHULLER, la RTS BIG BAND e numerosi altri. E' stato ospite di importanti istituzioni musicali e festivals sia italiani che stranieri fra cui ricordiamo MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, l' ORCHESTRA SINFONICA della RAI di Roma, UMBRIA JAZZ, POMPEI JAZZ FESTIVAL, JAZZ INCONTRO ALLA GENTE di Catania, JAZZ by THE SEA di Fano, stagione estiva del jazz del TEATRO MASSIMO di Palermo, al MIDEM di Cannes, Festival "JAZZ EN IMAGE" di Villa Celimontana di Roma, FLAUTISSIMO di Roma, FIATI FESTIVAL di Rimini, MUSIKERMESSE di Francoforte, "2° SALONE DELLA MUSICA CLASSICA E DEL JAZZ" organizzato da Musica Incontri di Ferrara, "FESTIVAL DEI DUE MONDI" di Spoleto il "SAXPERIENCE" di Belgrado. Nel 1993, la commissione dell' UER (UNION EUROPEAN RADIO), lo ha selezionato per rappresentare l'Italia, con un proprio gruppo al FESTIVAL JAZZ di Vienne (Francia).

Delle sue partecipazioni in campo classico e sinfonico vanno ricordate le collaborazioni con G. PRETRE, Z. MEHTA, J. LEVINE, Y. TERMIKANOV, S. OZAWA, D. HARDING.

Come protagonista è stato ospite di numerosi programmi radiofonici ad argomento musicale fra cui ricordiamo Radio Uno Sera Jazz, Radio Vaticano, Radio Due Jazz, Notturmo dall'Italia e numerose altre. Come compositore firma numerose musiche di programmi radiofonici, televisivi, di musica per il teatro e per il cinema fra cui ricordiamo "Lost in Translation" di Sophia Coppola, "Fallo" di TINTO BRASS, "Fratella e Sorello" di S. CITTI, "The Astronaut's Wife" di RAND RAVIC e numerosi films di A. MASSACCESI. Nel 2011 gli vengono assegnati il 1° premio e la menzione d' onore al concorso mondiale di composizione dell'NFA in America. Nel 2015 L'International Trumpet Guild seleziona il suo concerto N°1 per tromba e pianoforte e lo inserisce nel cartellone del 40° ITG riscuotendo un notevole successo di critica e di pubblico. Sempre nel 2015 riceve il premio "Francesco de Masi" per la sua attività di compositore e

direttore . Nel 2018 infine, il suo “Belgrade Tango”, concerto per sax ed Orchestra viene selezionato dal Festival del Saxophono di Belgrado e rappresentato con l'orchestra dei “BELGRADE PHILARMONIKER” da lui diretti e Nicolas Arsenievic al Sax.

I suoi lavori sono editi da RARA e RIVERBERI SONORI ed incide per BMG, BEAT RECORDS, PENTAFLOWERS, EREWON, RAI TRADE, PRIMEROSE, FONIT CETRA ed ERREEFFE per menzionare le più importanti. Le sue composizioni sono stabilmente eseguite in Europa e Usa da importanti solisti quali N. MAZZANTI, P. STHAEL, B. KUPSKO, G. ALBIANI, R. GUIOT, M. LARRIEAU, R. GHIANI e M. TITT. .

Come direttore è stato invitato da diverse associazioni fra cui ricordiamo il " Salone della musica di Ferrara," L' Ass. Mus. TSCHAIKOWSKY " di Fermo (AP), l' Ass. Mus. Universitaria di Ancona, la "PRO ARTE " di Fano, il Festival Internazionale della Repubblica di S. Marino, il concorso internazionale di oboe "Tomassini" di Petritoli (AP) al festival “Musica per L’Immagine” di Loreto, dall' "Orchestra Regina" e dai “Solisti del Maggio Musicale Fiorentino”.

Attivo anche in campo didattico tiene numerosi corsi di perfezionamento in diverse città italiane ed estere . E' stato docente per gli anni 1995 e 1996 presso l'Accademia Estiva di Montegiorgio (AP) e tuttora collabora assiduamente con il conservatorio di Mentone, quello di Cannes ed i corsi di alto perfezionamento di Herceg Novi in Montenegro.

Nel 1985 risulta vincitore del concorso presso l'”Orchestra di Ritmi Moderni” del C. P. T. V. della RAI di Roma come Sax Tenore, e dal 1994, per meriti artistici, ricopre il ruolo di 1° Sax Alto, collaborando con numerosi Maestri fra i quali G. FERRIO, B. CANFORA, A. TROVAJOLI, R. ORTOLANI, R. SERIO, P. CARUSO, T. de VITA e V. BACH partecipando anche in veste di solista ad oltre 25 “ FESTIVAL della CANZONE ITALIANA” di SANREMO.